14 mai 1889

L'affaire du pendu

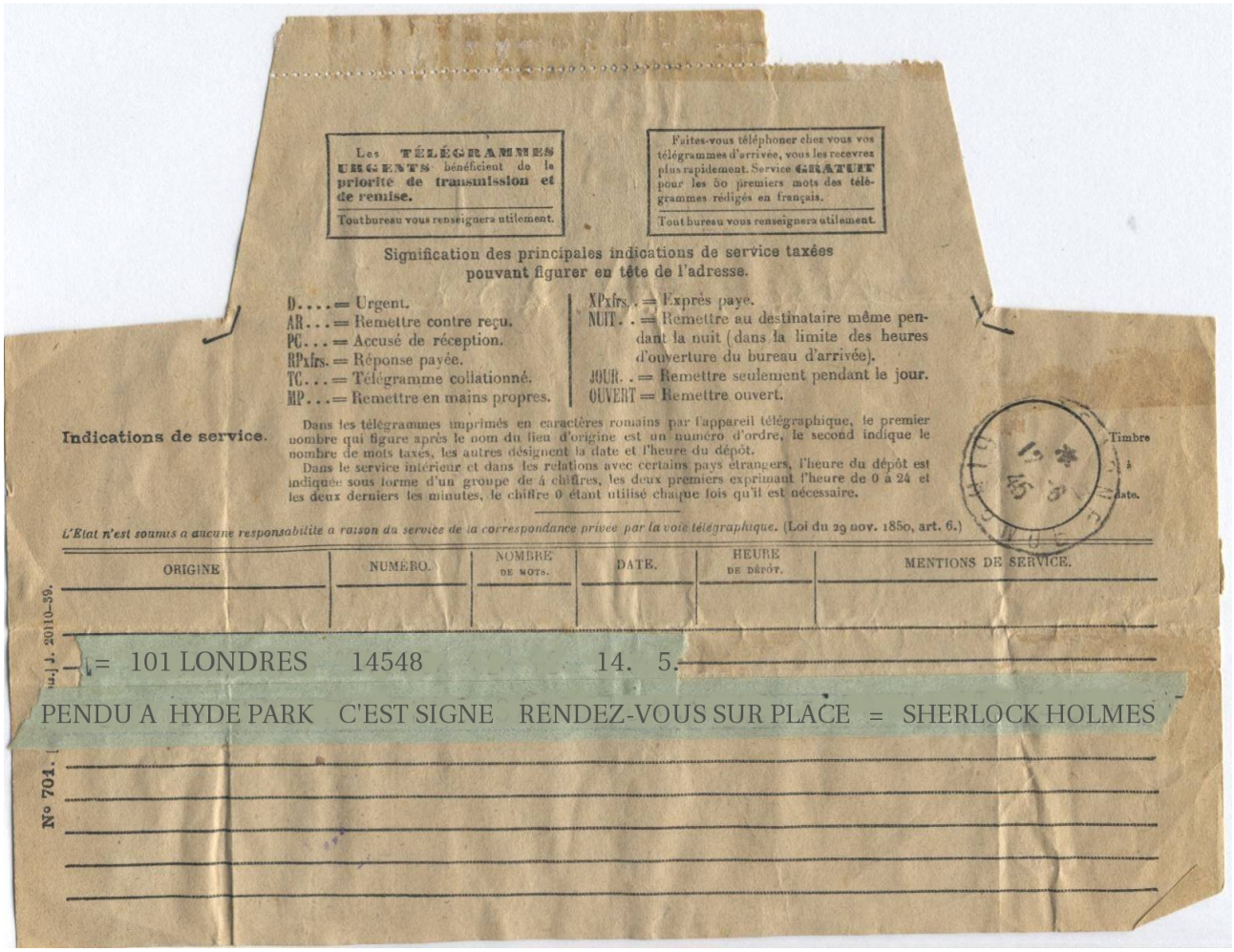
Affaire cinq bis

Yann Gentil

14 mai 1889

L'affaire du pendu

En début de soirée un télégramme urgent nous est remis en main propre :



Les TÉLÉGRAMMES URGENTS bénéficient de la priorité de transmission et de remise.
Tout bureau vous renseignera utilement.

Faites-vous téléphoner chez vous vos télégrammes d'arrivée, vous les recevrez plus rapidement. Service GRATUIT pour les 50 premiers mots des télégrammes rédigés en français.
Tout bureau vous renseignera utilement.

Signification des principales indications de service taxées pouvant figurer en tête de l'adresse.

D.... = Urgent.
AR... = Remettre contre reçu.
PC... = Accusé de réception.
RPxfrs. = Réponse payée.
TC... = Télégramme collationné.
MP... = Remettre en mains propres.
XPxfrs. . = Exprès payé.
NUIT. . = Remettre au destinataire même pendant la nuit (dans la limite des heures d'ouverture du bureau d'arrivée).
JOUR. . = Remettre seulement pendant le jour.
OUVERT = Remettre ouvert.

Indications de service.

Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure du dépôt.
Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure du dépôt est indiquée sous forme d'un groupe de 4 chiffres, les deux premiers exprimant l'heure de 0 à 24 et les deux derniers les minutes, le chiffre 0 étant utilisé chaque fois qu'il est nécessaire.

Timbre à date.

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 nov. 1850, art. 6.)

ORIGINE	NUMÉRO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE.
=	101 LONDRES	14548		14. 5.	

PENDU A HYDE PARK C'EST SIGNE RENDEZ-VOUS SUR PLACE = SHERLOCK HOLMES

N° 704. — J. 20110-39.

« Eh bien, » dit Wiggins, « je crois que nous n'avons plus qu'à nous rendre sur place. »

Nous sortons héler une calèche.

14 mai 1889

L'affaire du pendu

Les pistes

Quartier Sud-Est

36 SE

En arrivant à la bijouterie, nous somme accueilli par une employée qui nous demande l'objet de notre visite. Nous lui expliquons que nous venons au sujet du cambriolage.
« Du cambriolage ? » s'étonne-t-elle, « les cambrioleurs ont pourtant été appréhendés et les bijoux récupérés. »
Nous prenons congé en remerciant l'employée, visiblement ce vol n'a aucun rapport avec notre enquête.

66 SE

Nous sonnons au 66 Wallington Place. Le majordome nous informe que la veuve de feu Sir Bertram Ordway ne souhaite recevoir aucune visite.

Quartier Sud-Ouest

1 SO

Le directeur de Rigby & Cie nous reçoit dans son bureau, il est très surpris d'apprendre que le pendu dont on parle dans les journaux du matin est son employé Grenville Marshall. « C'était un homme sans histoire, toujours aimable, et en qui j'avais toute confiance. Il était l'un des concepteurs de nos coffres de haute sécurité pour les banques. » Sur notre insistance, il consent à nous remettre la liste de ses clients:

```
* Continentale
* Cox & Cie
* Drummond
* Holder & Stevenson
* Worthingdon
```

2 SO

Au club Mondain, nous apprenons que Langdale Pike est à une réception à l'ambassade américaine.

3 SO

Le patron du club Criterion, un homme rondouillard, mais sûr de lui, nous dit : « Il avait l'habitude de venir ici, mais après avoir accumulé une dette collossale, j'ai dû lui interdire l'entrée. Mais hier après-midi,

il est venu régler l'entier de son ardoise. Je me demande où il a trouvé une telle somme. »

5 SO

A la London Library, Lomax répond à notre question. « La première exécution enregistrée à Tyburn remonte à 1196. Tyburn fut le principal lieu d'exécution de 1388 à 1783, date à laquelle elle fut progressivement remplacée par la prison de Newgate. En 1571 fut érigé le premier gibet permanent, l'arbre de Tyburn, de forme triangulaire, sur lequel vingt-quatre personnes pouvait être pendues à la fois. »

8 SO

Au club Diogène, nous apprenons que Mycroft Holmes est souffrant et qu'il est partie se reposer à la campagne.

13 SO

Lestrade nous accueille avec un « alors Wiggins, elle avance votre enquête ? »
« En fait, on était venu voir si vous aviez des indices. » répondit Wiggins.
Lestrade soupira et dit :
« Notre victime avait besoin d'argent, il a vendu un grand nombre d'objets de valeur, mais impossible de savoir son nom. »
«Notre victime devait être mêlé à des affaires louches, car je ne connais qu'une personne qui puisse mettre Holmes dans l'état dans lequel il était hier soir. »

22 SO

Au Laboratoire de Criminologie, nous faisons sursauter Murray qui, absorbé par son travail, ne nous avait pas entendu entrer. « Ah, c'est vous Wiggs, que puis-je pour vous ? »
« Mon nom est Wiggins, monsieur, avez-vous réussi à déchiffrer le message ? »
« J'ai essayer de remplacer chaque lettre par une lettre, puis en faisant des décalages, mais cela n'a rien donné. Il est possible que les chiffres soit les lettres d'un texte de référence, un livre, connu de l'expéditeur et du destinataire, par exemple. Mais sans ce livre, impossible de décoder le message. »

74 SO

Nous sonnons chez Perry Usher et un majordome vint nous ouvrir. Il nous fit entrer et nous pria de patienter dans la bibliothèque. Après 10 minutes d'attente, qui nous permis de constater que la bibliothèque contenait un nombre important d'ouvrages, des romans aux recueils de poètes les plus célèbres en passant par des ouvrages sur la peinture et la sculpture.
Un homme, se présentant comme étant Perry Usher, nous serra la main. L'homme, la cinquantaine, svelte et distingué avait deux taches de couleurs verte et bleue sur son index droit.
« Oui, Harold Usher était mon oncle. Mais je ne puis malheureusement vous donner aucune information sur ses activités de faussaire, cela date d'il y a une trentaine d'année et toutes ses toiles ont été détruites. »
Nous remercions Mr Usher et prenons congé de lui.

Quartier Nord-Ouest

18 NO

Sam Parsons nous remet une mystérieuse petite sculpture. Elle représente un homme assis à une table en train de lire le journal. Sur la table, une pipe est négligemment posée dans un cendrier.

42 NO

Holmes nous accueille chez lui. « Alors Wiggins, vous progresser dans votre enquête ? » Nous lui répondons que nous avons quelques soucis avec le message codé. « Vous savez que Moriarty aime bien laisser à la vue de tous ce qui devrait être caché. Vous aviez compris que c'était un message de Moriarty n'est-ce pas ? Le message est bien codé, mais la première ligne donne, en clair, la référence de l'ouvrage puis la position du texte dans ce dernier. Les groupes de chiffres représentent chacun une lettre d'un mot de ce texte. »

67 NO

Le directeur de la banque Worthingdon nous dit être très satisfait de la sécurité de ses coffres et n'avoir rien remarqué d'inhabituel.

86 NO

Mr Marsh nous reçoit. « Russel square ! Non, ce n'est pas ici, ici on est près de Cavendish square. » Nous laissons Mr Marsh a ses occupations en nous excusant pour notre méprise.

78 NO

Le directeur de chez Sotheby's nous accueille, c'est un homme chaleureux et tout à fait enclin à répondre à nos questions. « Oui, je connais votre homme, il est venu il y a une semaine, il voulait faire expertiser une toile dans l'optique de la vendre. Il s'est avéré que cette toile était fausse, bien que très bien imitée. Selon notre expert la qualité de l'imitation faisait penser au travail d'un célèbre faussaire. » « Pourriez-vous nous dire le nom de ce faussaire ? » demande Wiggins « Notre expert ne me l'a pas dit et malheureusement il est en déplacement, mais je me souviens qu'on m'a dit qu'il était décédé peu après son incarcération à Old Bailey il y a une trentaine d'année. Mais je ne pense pas qu'il y ait eu beaucoup de faussaire célèbre à cette période, vous ne devriez avoir aucune difficulté à trouver son nom.»

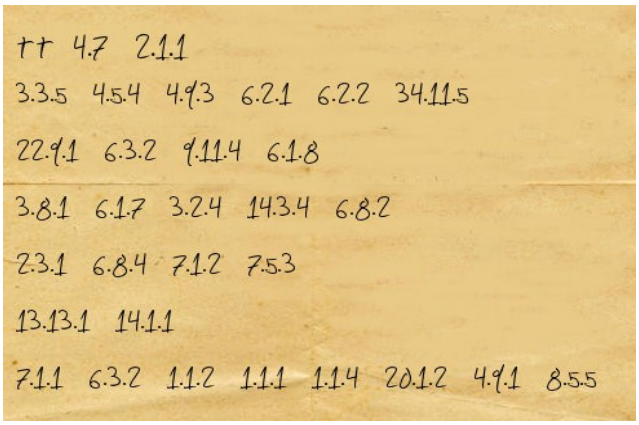
95 NO

Nous arrivons à l'entrée sud de Hyde Park. Nous nous renseignons auprès du gardien à propos d'un pendu qui aurait été découvert dans le parc.
« C'est à l'autre bout du Parc, ils ont utilisé l'arbre de Tyburn. Si c'est pas malheureux de voir ça, cela doit faire plus d'un siècle qu'il n'y a plus eu de pendu à cet endroit. Scotland Yard est sur place. »

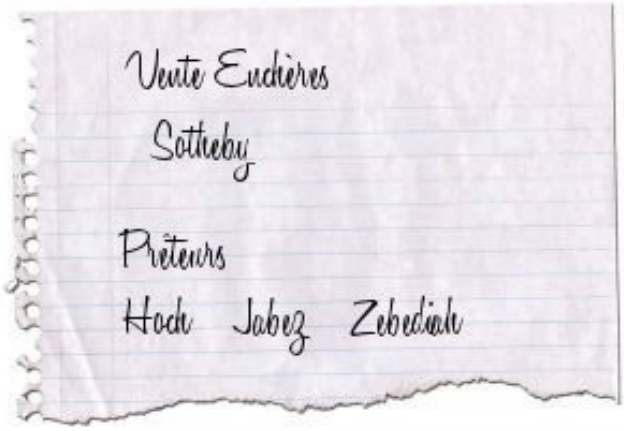
96 NO

Nous arrivons près du gibet de Tyburn, à la nuit tombante, le légiste est en train de décrocher le corps, un homme, la cinquantaine, plutôt fluet, petit et presque chauve. La scène est impressionnante.

« Ah vous voilà Wiggins » s'écrie Lestrade, « Holmes est déjà reparti. Il était impatient d'essayer de décoder ce message. »
Lestrade nous tend une feuille :



« Nous avons également trouvé ce papier. »



« Nous n'avons pour l'heure aucune information sur l'identité de la victime et aucun autre indice n'a été relevé. »
Nous prenons congé de Lestrade avec une copie des documents.
« Vu l'heure tardive, nous reprendrons notre enquête demain. » dit Wiggins
Nous partons nous coucher en nous donnant rendez-vous de bon matin.

Quartier Centre-Ouest

5 CO

Nous montrons le photo de notre victimes aux cochers, mais personne ne se souviens de lui.

14 CO

« Un celèbre faussaire... il y a 30 ans. Ah oui, ce doit être Harold Usher. » nous dit Disraeli O'Brian. « Je vais aller voir dans les archives » Il revient une demi-heure plus tard avec un document poussiéreux. « Il peignait des Vermeer si réaliste qu'il a trompé tous les experts. Il fut arrêté après avoir été accusé de trahison pour avoir vendu des tableaux aux ennemis du Royaume. Pour éviter la peine capitale, il dû dire que c'était des faux et pour le prouver il peignit un tableau dans sa cellule devant 6 témoins. Il fut condamné à 1 an de prison pour ses faux, mais il mourut, de cause naturelle, trois semaines après le jugement. Selon ce document, sa seule famille se résumait à un frère qui lui rendait visite chaque semaine, malheureusement son prénom est illisible. »

17 CO

Au Sommerset House, l'employé nous apprend que le frère de Harold Usher s'appelait Matthew, mais qu'il est décédé il y a plus de dix ans. Ce dernier a eu un fils qui s'appelle Perry Usher.

22 CO

A la banque Cox et Cie nous apprenons qu'elle a été cambriolée fin mars, le coffre aurait été ouvert sans effraction. « A croire que les voleurs connaissais la combinaison, ce qui est rigoureusement

impossible » nous assure le directeur.

26 CO

A la banque Drummond, un employé nous renseigne. "Mr Marshall avait un compte chez nous depuis très longtemps, mais depuis un an les retraits devenaient de plus en plus fréquent jusqu'à ce qu'il se trouve dans les chiffres rouges. Nous avons été obligé de fermer le robinet et lui demander de régler la situation."

29 CO

Un homme nous ouvre, il nous dit s'appeler James Marshall. Nous lui montrons la photo. « Je ne connais pas cette personne, vous dites qu'elle s'appelle Marshall, en tout cas elle n'est pas de ma famille. »

34 CO

Au club Tankerville, nous interrogeons un croupier. « Bien sûr que je connais Mr M., il venait très souvent ici depuis quelques mois. » « Connaissez-vous son vrai nom ? » lui demande Wiggins « Non, mais je crois qu'il avait aussi ses habitudes au bar en face. »

39 CO

La logeuse de Grenville Marshall est très peinée d'apprendre la mort de son locataire. « Si c'est pas malheureux, un si bon monsieur, toujours aimable et propre sur lui » « A votre connaissance, avait-il des problèmes, des ennemis ? » « Non, je vois pas, il avait une bonne situation chez Rigby & Cie, bon il est vrai que la vie ne l'avait pas épargné, sa femme est décédé il y a un an environ. Ah, oui, il y a quand même un petit quelque chose, il m'avait demandé un délai pour payer son loyer, c'était la première fois que cela arrivait, mais il m'a payé hier matin, donc tout va bien » Nous montons chez Mr. Marshall où la gouvernante nous fait entrer. C'est un appartement de grande taille, mais sans luxe excessif. Sur la table de l'entrée nous remarquons une pochette d'allumette "Criterion Club, 3 Haymarket", la pochette est ornée d'un dessin représentant un jeu de carte éventaillé, avec l'as de pique visible. Après nous avoir introduit dans le bureau de Mr. Marshall, la gouvernante nous prie de l'excuser un instant. Nous en profitons pour regarder dans les tiroirs du bureau. Nous trouvons une lettre, provenant de la banque Drummond, lui invitant à prendre contact avec un conseiller le plus rapidement possible. Nous n'avons pas le temps de pousser plus loin nos investigation que la gouvernante revient. Après quelques questions qui ne nous apprennent rien que nous ne sachions déjà, nous prenons congé.

68 CO

Le directeur de la banque Continentale refuse de répondre à nos questions « La confidentialité est le maître-mot chez nous » nous assène-t-il

73 CO

Au bar Punch & Judy, le barman rechigne à nous répondre. Mais lorsque nous lui parlons du pendu, il consent à nous répondre. « Ouais, je le connais, il est du coin, vers Russell Square. » « Vous connaissez son nom ? » « J'crois que c'était Marsh. Il devait tremper dans un truc louche, il rencontrait parfois un homme qui restait toujours dans l'ombre et ils chuchotaient. Je me demande si ce n'était pas Moriarty. Bon débarrassez-moi le plancher, vous allez faire fuir la clientèle » grogne-t-il. Nous filons sans demander notre reste.

Quartier Centre-Est

30 CE

Au Times on nous informe que Henry Ellis est est en reportage à l'étranger.

35 CE

Nous trouvons Quintin Hogg dans son bureau recouvert, comme toujours, de dizaines de dossier. Nous lui demandons s'il a des informations sur le pendu. « Le pendu ? Laissez tomber, vous n'attraperez jamais le coupable, ni vous ni Holmes. Votre affaire ne m'intéresse pas, j'enquête toujours sur le mystérieux cambriolage de la banque Cox. »

36 CE

A Old Bailey, nous croisons Edward Hall. « Messieurs, je n'ai pas de temps à vous accorder, je dois plaider dans 10 minutes » Nous insistons. « Un faussaire, enfermé ici il y a 30 ans ! Mais mes amis je ne connais toutes les affaires qui se sont déroulée ici depuis 30 ans. Allez plutôt aux archives Disraeli pourra certainement vous renseigner. Excusez-moi on m'attend. » dit-il en partant à petites foulées.

38 CE

Le médecin Légiste Sir Jasper Meeks nous reçoit dans son bureau. « Ah le pendu, ben pas grand chose à dire, il a bien été étranglé, mais il a été pendu post-mortem, certainement pour passer un message ou ridiculiser Scotland Yard. Je n'ai découvert aucun autre indice sur le corps. »

52 CE

A la taverne Raven & Rat, nous montrons à Porky la photo de notre victime. « Les gars, je crois que depuis quelques mois il écume les cercles de jeux. Essayer le club Criterion ou le club Tankerville. Par contre j'ai une info qui amusera Holmes, il parait que Moriarty se serait fait doubler par un complice.» « Merci Porky, nous transmettrons. » dit Wiggins

69 CE

Le directeur de la banque Holder & Stevenson nous reçoit, mais tient à rester discret. Lorsque nous lui disons que nous travaillons avec Sherlock Holmes, sa langue se délie. « Nous avons subit un cambriolage, c'est incompréhensible, je suis le seul à connaître la combinaison et pourtant notre coffre a été ouvert sans être forcé. »
Le directeur est incapable de nous en apprendre d'avantage. Nous quittons la banque en le remerciant.

71 CE

Anatole Usher nous reçoit aimablement dans son jardin. « Harold Usher... Ah oui, le faussaire, il a trompé tous le monde en son temps. » « Était-ce un parent à vous ? » « Non, pas du tout, mais je m'intéresse à la peinture et en particulier au baroque, donc j'ai entendu parler de lui. »

72 CE

Phillip Usher nous informe qu'il ne connait aucun Harold Usher.

73 CE

Chez Jabez Wilson, nous apprenons que notre homme a mis une alliance en or et plusieurs bijoux en gage il y a quelques mois. « Il est venu payer la somme pour les récupérer hier matin. A quelques jours près ses bijoux auraient été vendus. Je ne serais pas étonné qu'il trempe dans une affaire louche ou même criminelle. »

14 mai 1889

L'affaire du pendu

Questions

Première Série:

1) Nom et prénom de la victime ?

2) Qui est l'assassin ?

3) Pourquoi a-t-il été assassiné ?

4) Quel est le métier de la victime ?

5) Pour quel travail la victime a-t-elle été recrutée ?

6) Que signifie le message codé ?

Deuxième Série:

I) Quel autre banque a été cambriolée, fin mars, de manière similaire ?

II) Quel est le nom du faussaire qui a peint la toile expertisée chez Sotheby's ?

III) Quel est le lien de parenté entre ce faussaire et le célèbre faussaire, prénom Harold, qui fut incarcéré à Old Bailey 30 ans plus tôt ?

IV) Quel est le prénom du frère de ce Harold ?

Solution

Sherlock Holmes nous reçoit. « Alors Wiggins vous avez résolu cette affaire, assez facile, non ? La pendaison à la vue de tous ainsi que le message codé nous signifiaient que ce diable de Moriarty était derrière cette affaire. »

« Je l'aurai, un jour, je l'aurai. » s'écria Holmes

« Lorsqu'on m'a parlé d'un pendu à Hyde Park, j'ai immédiatement pensé à l'arbre de Tyburn où les exécutions publiques avaient lieu jusqu'au siècle dernier. »

« Comme Moriarty aime laisser à la vue de tous ce qui semble caché, la référence du texte pour décoder le message est écrit sur la première ligne du message: The Times 4 Juillet, 2ème page, 1ère colonne, 1er article. Ensuite chaque groupe de 3 chiffres représente une lettre de ce texte, premier chiffre le no de la ligne, deuxième chiffre le mot dans cette ligne et 3ème chiffre la position de la lettre dans le mot. Le message une fois décodé signifiait: Rendez vous Punch 3 mai 5h Moriarty. »

« Vous êtes donc allé au bar Punch & Judy ? » demanda Wiggins

« Exact, J'y ai appris que notre homme s'appelait Marsh et habitait Russell Square, le seul Marsh de l'annuaire n'habitait pas Russel Square, mais j'ai noté qu'un Glenville Marshall y habitait. Je décidai de m'y rendre, c'était effectivement la bonne adresse, le barman avait dû mal comprendre. »

Sur place la logeuse m'appris qu'il avait des problème d'argent, ce qui me fut confirmé par une lettre de sa banque trouvée dans son bureau. Un pochette d'allumette du club Criterion, me fit comprendre qu'il avait des dettes de jeu."

« En me rendant à son travail, Rigby & Cie, j'appris qu'il concevait des coffres de sécurité pour les banques. La banque Holder & Stevenson, cambriolée hier, était cliente de cet entreprise. »

« La déduction était élémentaire mon cher Wiggins. Moriarty avait engagé Glenville Marshall pour ouvrir les coffres de sa conception. Ce dernier a gardé l'argent pour payer ses dettes de jeu et son loyer. Comme on ne double par Moriarty impunément, il fut exécuté et exhibé aux regards de tous. »

Encore une fois Holmes nous avait ébloui par sa capacité de déduction.

Holmes

Sherlock Holmes a résolu l'affaire en 4 pistes: L'arbre de Tyburn (96 NO), Le bar Punch & Judy (73 CO), Le domicile de Glenville Marshall (39 CO) et Rigby & Cie (1 SO). Il a aussi utilisé les articles "Vol Supposé" (Times du 14 mai) et "Irlande" (Times du 4 juillet, clé pour décoder le message). Son score est de 100 points.

La piste 95 CO est gratuite.

Score

Première Série:

1) Nom et prénom de la victime ? Marshall, Glenville (30 points)

2) Qui est l'assassin ? Moriarty (ou plutôt l'un des ses hommes de main) (5 points)

3) Pourquoi a-t-il été assassiné ? Pour avoir doublé Moriarty. Il a gardé l'argent du braquage de la banque Holder & Stevenson pour payer ses dettes de jeux et son loyer. (30 points)

4) Quel est le métier de la victime ? Concepteur de coffre fort chez Rigby & Cie (10 points)

5) Pour quel travail la victime a-t-elle été recrutée ? Pour ouvrir les coffres de sa conception dans les banques cambriolée. (15 points)

6) Que signifie le message codé ? Rendez vous Punch 3 mai 5h Moriarty. (10 points)

Deuxième Série:

I) Quel autre banque a été cambriolée, fin mars, de manière similaire ? Cox & Cie (10 points)

II) Quel est le nom du faussaire qui a peint la toile expertisée chez Sotheby's ? Perry Usher (15 points)

III) Quel est le lien de parenté entre ce faussaire et le célèbre faussaire, prénom Harold, qui fut incarcéré à Old Bailey 30 ans plus tôt ? Neveu et Oncle (10 points)

IV) Quel est le prénom du frère de ce Harold ? Matthew (5 points)